

## **Art végétal, poésie de l'éphémère**

### **Œuvres environnementales : cultiver l'art de l'éphémère**

La matière première est principalement constituée d'éléments fragiles et naturels tels que les plantes, les fruits, les fleurs. Si les œuvres créées résultent d'un travail minutieux, elles sont toutefois aussi élaborées et magnifiques, qu'éphémères.

L'art ne construit pas le monde, il met en forme le possible de cette construction. Marie Boccanfuso avec ses mobiliers, créations de parures et costumes végétaux, élargie notre regard sur notre intégration à la nature et à notre environnement.

L'art végétal pousse les explorateurs participants à observer et utiliser les formes, couleurs, textures et mouvements des végétaux d'une manière intuitive et créative. Il enrichit la capacité à concevoir des espaces qui ne sont pas seulement fonctionnels, mais aussi profondément esthétiques et émotionnels.

Ces projets offrent une immersion totale dans le processus créatif et sensibilisent à la richesse du dialogue entre art et nature. Ils permettent d'explorer la temporalité des œuvres végétales, tout en développant des compétences pratiques, esthétiques et collaboratives. Grâce à cette diversité, chaque participant peut trouver une approche qui enrichit son parcours et stimule son imagination.

L'art végétal met en lumière la nature temporaire des créations à base de matériaux vivants. Cela incite chacun à intégrer la notion d'impermanence dans la conception et à accepter la transformation naturelle de la nature et de la vie. Dans une meilleure compréhension des cycles naturels dans une capacité à concevoir des projets évolutifs.

La pratique invite à explorer de nouvelles façons d'utiliser les végétaux, à expérimenter des associations inattendues et à repousser les limites du possible, qu'il s'agisse de performance, de costumes ou parures et ornements éphémères.

En manipulant directement les végétaux pour créer des œuvres, chacun apprend à respecter et comprendre les spécificités de chaque matériau vivant : sa fragilité, sa force, son rôle écologique, la manière d'utiliser une partie de la plante (fibre) pour créer autrement. Une relation plus profonde avec la nature se met en place.

Les projets d'art végétal sont souvent réalisés en équipe, ce qui permet de partager des idées comme dans un espace d'incubation.

Les œuvres végétales, réalisées avec des matériaux naturels, renforcent l'engagement des participants envers des pratiques durables. Pour apprendre à concevoir des espaces respectueux de l'environnement, tant dans leur conception que dans leur réalisation. Elles rendent les créateurs sensibles, capables de proposer des espaces qui marient fonctionnalité, esthétique et respect de la nature. Ces expériences artistiques élargissent leur horizon tout en les ancrant dans une approche humaine et durable du paysage.

L'éphémère étant par essence fugace, les explorateurs apprennent à documenter leurs créations à travers des croquis, des photos ou des vidéos. Ces supports visuels deviennent une trace durable de leur travail et un moyen de transmettre leurs idées, essentiel pour la valorisation de leurs créations qui s'inscrivent dans une logique artistique et écologique. « Les étudiants » collaborent pour créer des performances collectives qui mettent en scène l'éphémère.

Ces expériences permettent d'aborder la notion d'éphémère non comme une contrainte mais comme une opportunité : celle de concevoir des créations vivantes, sensibles et en constante évolution. Ils apprennent à valoriser la beauté des cycles naturels et à intégrer cette philosophie dans leur future pratique quotidienne.

Impact :

- Appropriation de l'Éphémère
- Stimulation de l'Imagination et de l'Innovation
- Connexion Renforcée avec la Nature
- Favoriser le Travail Collaboratif
- Sensibilisation au Développement Durable