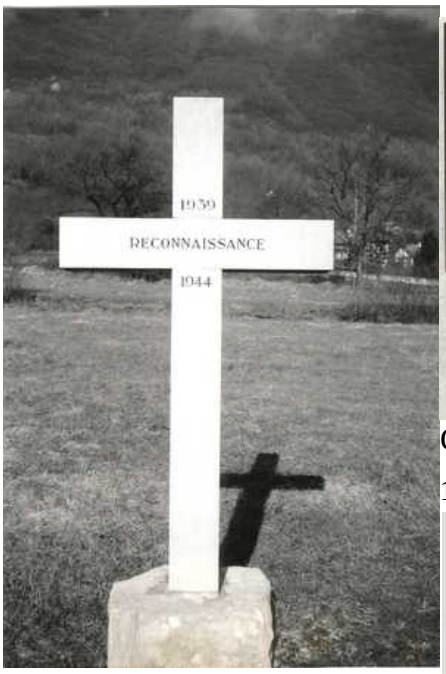
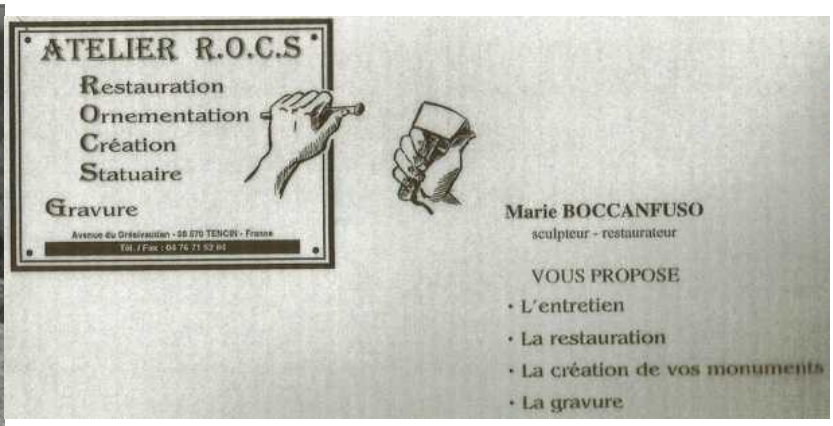




Quelques photos de Restaurations réalisées pour les Musées et collectivités : Drôme-Savoie- Isère et particuliers. Un tout petit aperçu de restauration plâtre- pierre- terre- fonte et gravures sur pierre.



Lumbin 38 – Domène 38-
Croix de mission Chapareillan 38



Création de l'atelier.

1993- 2003/ Fin des subventions de restauration pour les Communes.



Peau neuve pour le monument aux morts

Le monument aux morts de Domène, inauguré en 1924 a bénéficié cette année d'un gros travail de rénovation. Marie Boccanfuso, a été choisi par la municipalité pour effectuer cette délicate opération. Ce type de chantier ne lui est pas inconnu puisqu'elle a déjà à son actif de nombreuses rénovations de monuments (à Tencin, au Touvet ou encore à Crolles).

Dans la plupart des cas, c'est elle qui signale aux municipalités les monuments qui nécessitent une remise en état. Les élus ne sont en effet pas experts et bien souvent ils ne réalisent pas les effets néfastes du temps et des intempéries sur les sculptures de pierres, de fonte ou de bronze qui meublent notre environnement. Ils ignorent parfois même jusqu'aux matériaux utilisés lors de la construction.

Certaines municipalités ont refusé ses services : "J'essayais de leur faire comprendre que l'une de leur sculpture en fonte nécessitait quelques travaux car elle rouillait ; ils m'ont soutenu qu'elle était en pierre ! Je ne peux les contraindre à utiliser mes services mais je trouve regrettable que certaines de ces œuvres remarquables se délabrent sans que personne ne fasse rien".

La municipalité de Domène a décidé qu'il était de son devoir d'entretenir le monument aux morts. Les élus des années vingt qui avaient décidé d'élever cet édifice en mémoire des soldats morts à la guerre n'avaient eux pas hésité à emprunter pour venir à bout de leur projet. Les coûts de construction s'élevaient alors à 39 220 francs mais la souscription publique n'avait permis de recueillir que 19 000 francs. La commune souscrivit donc un emprunt de 20 000 francs à la Caisse mutualiste de l'Isère, emprunt remboursable sur 30 ans. Si les élus de l'époque avaient estimé indispensable de construire ce monument, il semblait non moins indispensable à la municipalité actuelle d'assurer son entretien.

Pour redonner au monument aux morts de Domène son aspect des premiers jours, un gommage a été effectué, lui rendant son initiale couleur blanche. Marie Boccanfuso a par la suite gravé une à une les quelque deux mille lettres qui ornent ses contours, les a peintes puis poncées leur permettant ainsi de résister plus longtemps aux attaques du temps et de l'eau.

Les Doménois ont pu la voir travailler durant plusieurs semaines, par tous les temps. Malgré des conditions parfois difficiles, cette artiste, qui associe gravure et sculpture, apprécie de travailler en plein air, c'est pour elle l'occasion d'être en contact avec les gens : de nombreux habitants se sont en effet arrêtés pour discuter avec elle, la questionner sur son travail mais parfois aussi pour lui raconter l'histoire de ce monument, des guerres qu'il évoque.

Certains disent que ce travail de rénovation pourrait être réalisé plus rapidement avec l'utilisation de machines mais, Marie Boccanfuso n'a pas tort quand elle souligne que "travailler manuellement : c'est respecter le souvenir", cela permet aux habitants de prendre conscience de l'importance du temps passé. "Il faut savoir dire aux habitants, de prendre conscience de l'importance du temps passé. Il faut savoir de plus qu'une telle entreprise n'est nécessaire qu'une fois tous les 50 ans, alors autant lui accorder grand soin."

Le monument ainsi réno
jours soigneusement déco
parterres de fleurs, sera
trayant que jamais.

Pour tout contact avec
atelier ROCS à Ter
76.71.52.84.

Amandine ALA