



Pour aller à la rencontre de [Marie Boccanfuso](#), il faut marcher dans la montagne jusqu'à son atelier. Il change au fil du temps, mais il est souvent situé à l'ombre d'une forêt de sapin, au bord d'un ruisseau clair. C'est de là que Marie part à la recherche de végétaux pour confectionner ses œuvres.



Vous avez toujours travaillé dans la nature ?

La nature offre à l'artiste des espaces infinis à l'imaginaire. Pour moi, chaque nuage, chaque écorce, chaque reflet est sculpture. Dans la nature, je suis disponible, je sculpte en suivant ma force intérieure. Je multiplie les modèles en étant totalement enracinée de l'intérieur. La matière me permet de voyager...

C'est cet environnement qui a fait que vos œuvres sont passées du figuratif au symbolisme ?

Vous n'arriverez pas à me faire rentrer dans des cases ou des écoles de pensée. Je dirai plus simplement qu'hier je cherchait à modeler le réel et qu'aujourd'hui, je veux représenter l'idée que j'ai du réel plutôt que la forme. Autrement dit : « J'habille le réel d'une forme sensible ».



Aujourd'hui vous préparez des volumes-sculptures végétales, c'est la nature qui vous donne l'inspiration ?

C'est elle qui nourrit mon âme et mon cœur. La création est une énergie intérieure qui me révèle la beauté du monde.

Vous aimez partager ce regard ?

C'est un délice que de partager, d'offrir, de faire découvrir les petits cailloux pour que le chemin de chacun puisse évoluer vers la beauté en puisant au cœur



comme une vague de l'intérieur vers l'extérieur.

Tous les âges (enfants, adolescents, adultes et seniors) sont concernés et y trouvent leur compte car les découvertes, expérimentations sont infinies.

S'agit il uniquement de sculpture ? En fait créer des volumes appartient à la 3 dimension comme l'être humain (devant, derrière, côtés...) au contraire d'une création à plat. Mais il ne s'agit pas ici de créer quelque chose de figuratif en particulier, mais de se faire plaisir dans un espace environnementale magnifique et inspirant.

"Les plantes semblent avoir été semées avec profusion sur la terre, comme les étoiles dans le ciel, pour inviter l'homme par l'attrait du plaisir et de la curiosité à l'étude de la nature..."
Jean-Jacques Rousseau

