



## Rencontre avec Marie Boccanfuso

Vous avez toujours travaillé dans la nature ?

La nature offre à l'artiste des espaces infinis à l'imaginaire. Pour moi, chaque nuage, chaque écorce, chaque reflet est sculpture. Dans la nature, je suis disponible à l'intériorité. Je pense que c'est en partageant l'intime de soi que l'artiste accède à l'universalité...



C'est cet environnement qui a fait que vos œuvres sont passées du figuratif au symbolisme ?

Vous n'arriverez pas à me faire entrer dans des cases ou des écoles de pensée. Je dirais plus simplement qu'hier je cherchais à modeler le réel et qu'aujourd'hui, je veux représenter l'idée que j'ai du réel plutôt que la forme. Autrement dit :

« *J'habille le réel d'une forme sensible* ».

Aujourd'hui vous préparez des performances, c'est la nature qui vous donne l'inspiration ?

C'est elle qui nourrit mon âme et mon cœur. La création est une énergie qui me révèle la beauté du monde.

"Les plantes semblent avoir été semées avec profusion sur la terre, comme les étoiles dans le ciel, pour inviter l'homme par l'attrait du plaisir et de la curiosité à l'étude de la nature..."  
Jean-Jacques Rousseau

